



服饰与美容 VOGUE

九月刊
SEPTEMBER 2020

H O P E 拥抱希望

章子怡: 遇见光明

Virgil Abloh、Claudia Schiffer、Maye Musk

吴昕、蓝盈莹、金晨、黄龄、王霏霏

ISSN 1671-010X



9 771671 010209

第339期 邮发代号: 2-921
定价: 人民币20元 (HK\$30 615)

伦敦魅影 建筑设计师SALLY MACKERETH对位宅一见钟情,她将这处在19世纪70年代成为米德兰铁路配套建设的建筑重塑,既有狄更斯笔下的伦敦风貌,也有《爱丽丝梦游仙境》的浪漫。

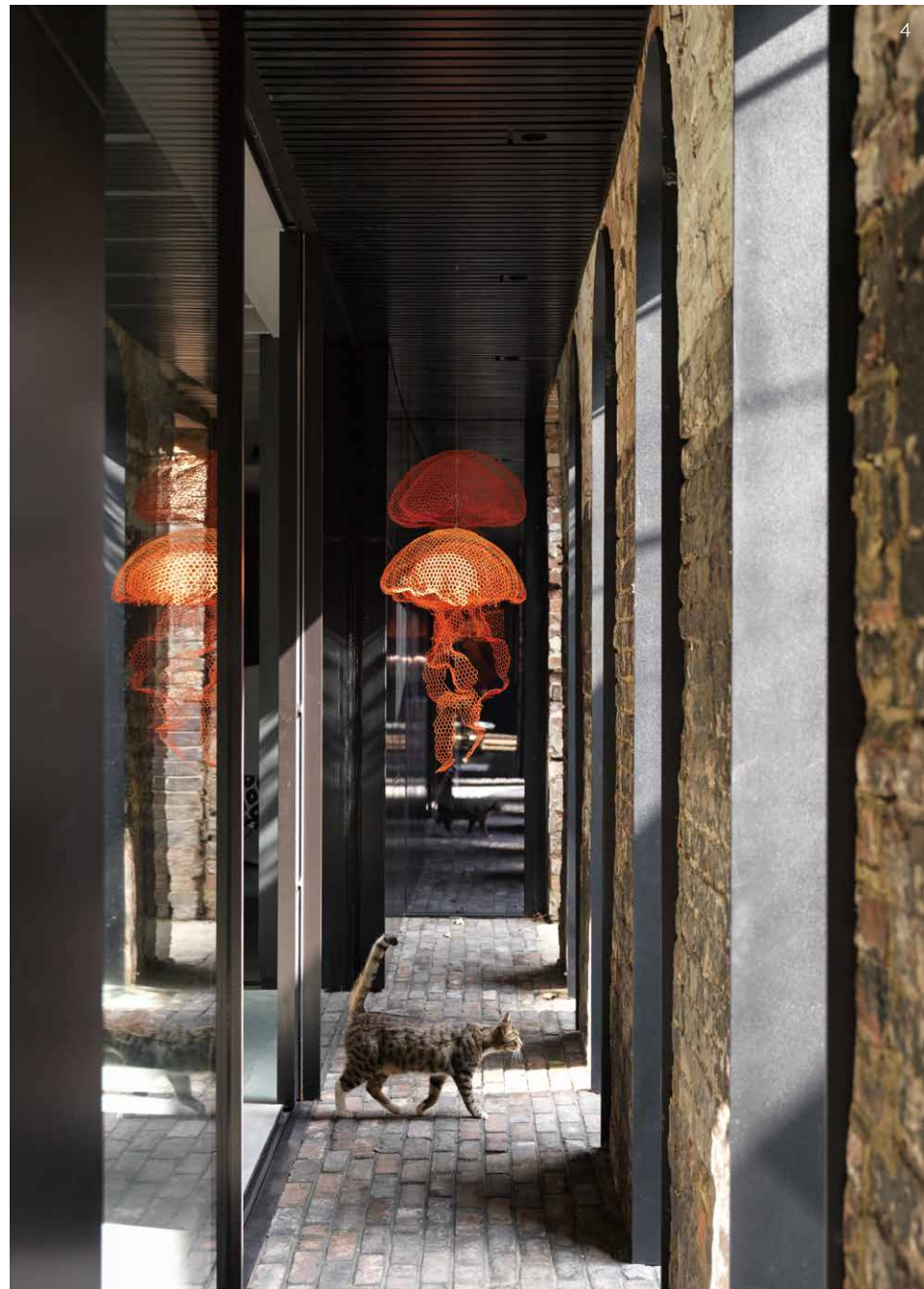
摄影:STEPHAN JULLIARD.制作/撰文:IAN PHILLIPS

WHIMSICAL WONDERLAND

客厅中,Ico Parisi设计的沙发上放着丝绸面料靠垫,旁边是巴西60年代胡桃木边桌,上面的黑色花瓶购自法国南部,地上铺着Fornasetti的蛇图地毯。另一侧的红色沙发由Pierre Paulin设计,来自Artifort,后侧放着一把60年代好莱坞摄政时期风格的靠背椅,墙上挂着的棕榈树镜子实际上是由从巴黎跳蚤市场购买的60年代竹框屏风改造而来。三角嵌套桌为意大利70年代的设计品,而沙发后侧放着的钢架屏风是点睛之笔,是从巴黎跳蚤市场得来。



1. 一楼走廊通向餐厅和书房, 名叫“CB”(全名“Cedric Bartholomew Riley”)的猫是以英国艺术家 Bridget Riley 的名字命名, 身后的另一只猫则名为“草间弥生”。
2. 从一楼“天井”里可看到Sally儿子Oscar的卧室, 铺着Fornasetti的“Nuvole”壁纸。“天井”主要由新增的一个整体玻璃箱打造, 中央是一处种满树蕨的露台, 上方则是一个开口, 宛若睁大的眼睛望向天空。
3. Sally Mackereth在宅邸的主院前。
4. 拱廊上悬挂的金属水母雕塑出自意大利雕塑家 Benedetta Mori Ubaldini之手。
5. 厨房的操作台以镜面黄铜镶嵌Calacatta Verde大理石制成, 水龙头来自Vola。
6. 客厅的另一侧, 墙上的挂画是以Josef Albers的油画设计的Hermès丝巾, 下方的“Japan”系列边柜由Cees Braakman为Pastoe设计。左边放着Harry Bertoia在1952年为Knoll设计的安乐椅和脚凳。



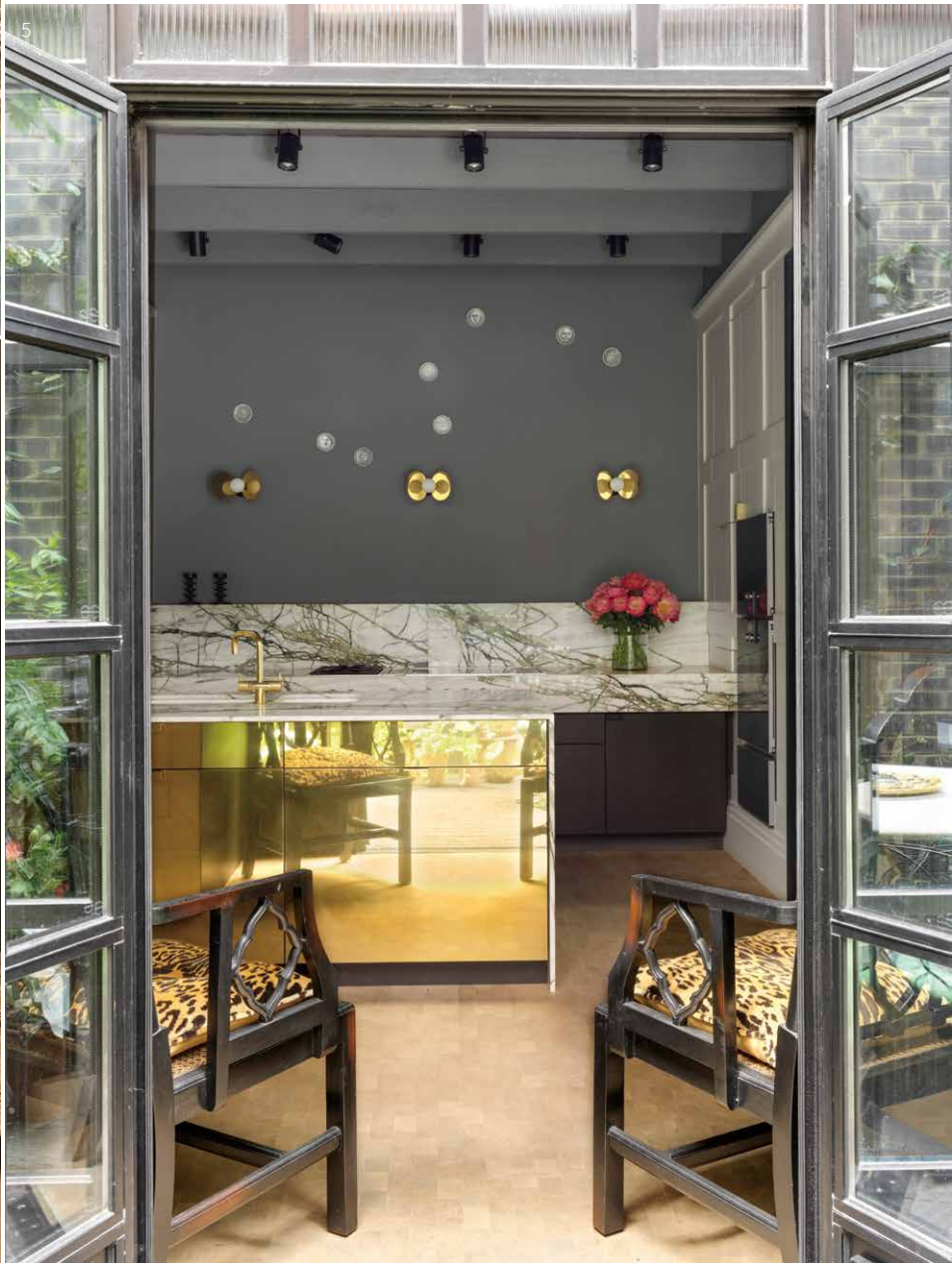
Sally Mackereth有几位业内的偶像, 其中之一就是美国现代主义建筑大师John Lautner, 他在洛杉矶和棕榈泉设计的一系列007风格住宅让他在建筑史上占据了一席之地。Mackereth对他的评价是: “他的风格十分顽皮, 我觉得有人会称之为‘马提尼现代主义’。我相信在设计私人住宅时, 乐观、喜悦是必备的一种性格特质。” 与这位已故大师的相识还要追溯到多年以前, 那时她在伦敦建筑联盟学院学习, 是在前往加利福尼亚的途中遇到的他, 并有幸由他亲自陪同, 参观了他设计的多个作品。她还记得其中一个需要乘坐缆车才能到达。她回忆说: “那栋建筑的外观很像一座飞行控制塔, 并装有厚重的嵌板, 不禁让人揣测是不是有谁正在里面沐浴。”

她在2013年创立了自己的同名工作室Studio Mackereth, 而她的许多作品也确实洋溢着与之相似的欢欣与喜悦。她为伦敦小威尼斯一位客户的卧室安装过绞车和提升机, 以便升降电视机。而她本人的周末度假屋过去是英格兰诺福克海岸的灯塔, 曾出现在《鲁滨逊漂流记》中。她的主要住所同样令人着迷, 这座500平米的五居室大宅靠近国王十字(King's Cross)火车站, 原是一座马厩, 19世纪70年代成为米德兰铁路配套建设。她介绍说: “当时有一条与铁轨平行的运河流过, 人们用马匹转运从河上运来的农产品。” 事实上, Mackereth曾多

次驱车经过这栋建筑。她承认: “我一直对它很感兴趣, 它的隐秘吸引着我。我一直在寻找一处可以通过秘密花园进入的住宅。”

这栋建筑一度属于一位废金属商人, 还曾作为艺术空间对外开放。被她买下时, 这里已废弃多时。她在翻修改造时采用了多种设计手法, 向历史致敬的同时也让这座建筑更符合21世纪的审美。她解释道: “我想保留其中的一些特色, 同时增添更多现代元素。希望通过这种对比, 强化狄更斯笔下伦敦的感觉。” 她把从原建筑中捡来的鹅卵石铺在了院子里, 同时保留了多个拱形窗, 有几处砖石已经缺失, 如同被马咬掉了一般。“这些日子, 我的两只猫就趴在窗台上与小鸟嬉戏玩耍。” Mackereth打趣道。她还在房子的主立面上增加了20米长的拱廊, 沿着拱形线条采用碳钢装饰, 她说“碳钢就像每个孔的眼皮一样”。而她对一楼的设计明显与传统审美背道而驰, 主要由她新增的一个整体玻璃箱打造。玻璃箱的中央是一处种满树蕨的露台, 上方则是一个开口, 宛若睁大的眼睛望向天空。她经常与两个女儿Lola和Oscar在这里玩乐, 女孩们的卧室就在上面一层。Mackereth自己也经常在这里仰望星空, 她说: “晚上我可以通过它观星赏月, 早晨的时候还可以看看天气如何。到了冬天, 雪花从这里飘落, 那种感觉真的很神奇。”

Mackereth也想给房子的其他部分赋予同样的魔力, 她的灵感主要来源于Lewis Carroll的《爱丽丝梦游仙境》。她对此的看法是:



- 1.卧室后面有一个小庭院,朝向主卧室。Sally和景观设计师Chris Moss一起完成了布景工作,石砖墙上镶嵌了一个意大利70年代浮雕抽象雕塑。
- 2.主卧室里的床头柜是Sally设计的,靠墙的边柜上放着三色台灯,旁边的小楼梯通往楼上主卫生间。
- 3.窗边的50年代意大利风格扶手椅购自巴黎跳蚤市场,靠垫套用Hermès丝绸布料制作,床上铺着郊狼皮革。
- 4.主庭院内,Cast001户外餐桌椅均由Sally设计。
- 5.从院子里看向厨房,门口的两把扶手椅是60年代法国手杖和人造竹木制作而成,后侧墙面挂着Areti壁灯和从纽约拍卖会上购自的60年代Fornasetti车牌。
- 6.书房放着60年代意大利古董书桌,配Fornasetti椅子,后侧的书架是用原来马厩里的木梁制作而成。
- 7.主卫生间中的黑色Albermarle折叠屏风由Sally设计,墙壁上使用实木地板铺设,镜子是Gio Ponti在50年代的设计之作,旁边配有Areti壁灯,水龙头来自Vola。
- 8.餐厅墙上的挂毯是比利时19世纪初的物品,餐桌是Willy Rizzo在70年代的设计作品,配50年代Vittorio Nobili设计的Medea椅子,上方悬挂的Nika Zupanc设计的樱桃吊灯来自Qeeboo。

“这栋房子很有超现实主义色彩,有些部分和你设想的并不一致,但我喜欢这种感觉。我们每个人心里都住着一个长不大的孩子,期待着遇见惊喜。”她还特别钟爱那些超大尺寸或不成比例的物件,譬如更衣室门上那些巨大的鸟形把手(她猜测它们来自于德国的一个邮局)。此外,在自家设计中也采用了一些她在项目中常用的元素,比如从起居室需要经过一道暗门才能进入一楼的卧室。她举了一个例子:“很多大宅和宫殿都有这样的设计,国王和王后的房间都有暗门相连。在凡尔赛宫里,这种暗门比比皆是,那一刻让人仿佛从一个世界来到了另一个世界。”她对整栋住宅的每处设计都在开放与私密之间实现了很好的平衡。对她来说,每栋住宅都应当能化身为完美的聚会场所,而客厅则要足够宽敞,适合娱乐。当然,安静的时刻也不可或缺,于是她在带餐桌的厨房外设计了小型家庭活动空间。她还在住宅中增添了几处较小的庭院,在景观设计师Chris Moss的指点下栽种了一些植物,这里被她称作“房子的绿肺”。而厨房旁边的那一处庭院总不时闪现她忙碌碌的身影。

目前,Mackereth正在设计她承接的第一个新建项目,那就是在伦敦Mayfair中心地带建设一栋多功能的建筑,其中包含一家美术馆和一系列公寓。她设计过的项目还包括为珠宝商Solange Azagury-Partridge打造的比弗利山庄精品店,以及护发品牌Bumble & Bumble的纽约店面。不管承接的是哪一类项目,Mackereth都会尝试采用整体设计的手法。她说:“通常人们会认为建筑师只负责空间

设计,之后交给室内设计师进行装潢。但我认为,将这些环节整合起来才是关键,为了达到最佳效果,必须对项目做全盘考量。”在室内装饰方面,她也颇具天赋,装饰风格既让人耳目一新,又充满戏剧性,活力十足。她坦言,自己十分热爱色彩的运用,与此同时也钟爱Piero Fornasetti那些异想天开的作品。这一点在客厅的装饰中体现得淋漓尽致。除了Trompe L’oeil酒柜,地面中央还铺设了绘有爬行蛇图案的地毯,地毯上空无一物。“别人把画挂在墙上,而我把画铺在地上。对我来说,将物品限定在常规的摆放位置是远远不够的。”她坚持认为。

她的另一个标志性设计手法是奢华与平价的混搭,形成一些意想不到的奇妙组合,比如Pierre Paulin古董椅搭配着从跳蚤市场淘换来的物件,就餐区19世纪初庄重的比利时挂毯与两个樱桃形状的吸顶灯搭配在一处,堪称最佳例证。她说:“它们看上去傻傻的,让挂毯显得不那么严肃了。”屋中随处可见她所崇尚的自然元素:主浴室中的香蕉叶墙纸、主卧室门上方的陶瓷栗叶,以及拱廊下方悬挂着的橙黄丝网编成的水母等等。对此她说道:“它们在风中旋转,就像漂浮在海面上一样。”

Mackereth在这处住宅度过的第一晚就被真切的动物叫声惊醒,她听到了奶牛的哞哞叫声和马的嘶鸣,起初她还以为自己出现了幻觉。她回忆说:“一开始,我真不知道发生了什么,这里可是伦敦市中心啊。”让她倍感欣慰的是,最后她并没有掉进Lewis Carroll的兔子洞,她很快发现,自家隔壁原来是皇家兽医学院的花园!